

Памятка для родителей

«Постановка звуков в домашних условиях»

- Если ребенок неправильно произносит несколько звуков, то начинать необходимо от самого легкого по артикуляторным признакам.
- При дислалии (отсутствие, замена, смещение и искажение звуков в устной речи) согласно принципу онтогенеза: звуки раннего онтогенеза - **м, н, б, в, ф, д, т, к, г, х** (и их мягкие пары) свистящие - **с-с', з-з', ц**, шипящие - **ш, ж, щ, ч**, соноры - **л-р** (и их мягкие пары)
- При планировании работы на 1 занятии над двумя фонемами следует выбирать те звуки, которые не являются противоположными по укладу.
- Артикуляционная гимнастика – основа логопедической работы, комплекс подбирается в зависимости от звука, который необходимо поставить
- Логопедическое занятие необходимо оснащать зеркалом, игровыми и метод. материалами и зондозаменителями/ это может быть ватная палочка, мед. шпатель или чистые руки/ в одноразовых перчатках родителя – например при постановке звука **р** в вызывании вибрации.

Помните, разговаривая с ребёнком, нельзя копировать его дефектное произношение. Будьте внимательны к себе: ребёнок подражает взрослым и может перенять небрежность, торопливость, нечёткость вашей речи.

Постановка С-С'

При произнесении звука «с» передний край языка упирается в нижние зубы, струя воздуха выдыхается без голоса, а при произнесении звука «з» - с голосом (для контроля руку положите на гортань, чтобы почувствовать её напряжение). Если язык у ребёнка просовывается между зубами, то его переднюю часть попробуйте придержать за нижними зубами шпателем или черенком чайной ложки. Можно также попросить ребёнка произносить звук со сжатыми зубами, язык упирается при этом в основание нижних зубов. Постепенно зубы можно слегка раздвигать.

Если звуки «с» и «з» ребёнок произносит как мягкие шипящие (санки – щанки, зубы – жюбы), то попросите его прикусить передний край языка, а затем разжать зубы, не меняя его положения, и выдохнуть, сопровождая выдох звуком.

От звука [И] или сочетания ИЕ с добавлением воздушной струи.

Ребенок произносит слоги та-та-та, язык заводится за нижние зубы. При этом родителем зондом надавливает на кончик языка и его среднюю часть.

От звука [Ф]. Ребенок произносит звук [Ф], удерживая язык у нижних резцов. В этот момент родителем надавливает на подбородок и оттягивает нижнюю губу ребенка вниз.

Если звук в изолированном варианте он произносит легко, без затруднений, то пора переходить к его отработке в слогах, сначала прямых (са, со, су, за, зо, зу), затем обратных (ас, ос, ус, аз, оз, уз), в положении между гласными (аса, осо, усу, аза, озо, узу), в словах в начале слова – сад, сокол, сон, в конце – квас, нос, вкус, в середине – пауза, носок, весы. Речевой материал – стихи, песенки, сказки, рассказы – подбирайте так, чтобы он был насыщен звуком, произнесение которого ребёнок осваивает.

Постановка З-З'

- Звонкость звуков ставится исключительно по подражанию. Ребенку следует предварительно рассказать об акустических признаках звонких звуков.
- Затем логопед кладет руку ребенка себе на гортань и с помощью тактильных ощущений акцентирует внимание на вибрации голосовых складок.
- Далее ребенок одновременно с логопедом начинает произносить звук [С] и пытается перевести его голосом в [З].
- Вторую руку ребенок кладет на собственную гортань.
- Можно механически производить аккуратные вибрирующие движения гортани

При постановке мягких «с» и «з» язык напряжён больше, передний край его с силой упирается в основание нижних зубов.

Постановка Ц

Отработав звук «с», легко усвоить и «ц», если быстро и слитно произносить «т» и «с» или слог «атс». Звук «ц» закрепляют сначала в обратных слогах (ац, оц, уц), а затем в прямых (ца, цо, цу).

От сочетания звуков Т и С - при этом Т произносится кратко, С - длительно. От ТА с механической помощью. Отодвинуть язык зондом вглубь рта. При этом сильный резкий выдох.

Постановка Ш-Ж

Первый способ произнесения звука «ш»: поднять передний край языка в виде чашечки к передней части твёрдого нёба, образовав щель, и дуть на кончик языка.

Второй способ: произносить «с», одновременно поднимая язык за верхние зубы медицинским шпателем или черенком чайной ложки. Щёки ребёнка слегка сожмите пальцами и попросите его вытянуть губы вперёд в виде рупора.

Звук «ш» можно получить от звука «т» (верхнего варианта): ребёнок несколько раз затягивает произнесение «тт» и с шумом выдыхает.

Звук «ш» также можно получить от «р» (но только при условии правильного произнесения): ребёнок произносит «р» шёпотом, сбоку дотронуться до кончика языка шпателем или чистым пальцем, в момент прекращения вибрации «р» переходит в «ш».

От гласных Э, А, Ы: ребёнок шёпотом произносит эти звуки, не прекращая произнесения, поднимает кончик языка вверх и дует на поднятый кончик языка.

Получив звук «ш», можно вызвать звук «Ж» с тактильным контролем. Дать ребёнку почувствовать вибрацию голосовых связок, сравнить звучание звуков «ш» и «ж» и постепенно ввести звук «ж»: «ша-жа», «ше-же», «ши-жи», «шо-жо», «шу-жу».

Звук «Ж» можно получить, используя второй способ постановки «ш», только вместо «с» произносить «з».

Постановка Ч

Звук «Ч» можно получить от слога «атш» при ускорении темпа произнесения, либо от обратного слога «ать» (при произнесении нажимать на уголки губ и выдвинуть их вперёд.

Звук «ч» также получится, если попросить ребёнка повторить несколько раз «ть», отодвигая в это время кончик языка от верхних зубов в глубь рта, губы должны быть слегка выдвинуты вперёд. Звук закрепляют начиная с обратных слогов (ач, оч, ич).

Постановка Щ

От звука [Ш]. Произносить [Ш] в это время шпателем приподнимать спинку к твёрдому небу. От звука [Ш] по подражанию. Ребенок произносит звук [Ш] при этом просим растянуть губы в улыбку и слегка продвинуть язык вперед. От звука [Ч]. Произнести звук [Ч] протяжно, длительно.

Постановка Л-Л

Нередко звук «л» ребёнок произносит искажённо (лампа – уампа, йампа, лямпа, вампа, рампа, ыампа). Правильное положение органов речи следующее: губы и зубы разомкнуты, кончик языка упирается в верхние зубы, выдыхаемый воздух проходит через свободные боковые проходы.

Наиболее простые упражнения для тренировки произнесения звука «л»:

Широко открыть рот, длительно произносить «а» и постепенно закрывать рот. При прикусывании языка будет слышен звук «л». Широкий кончик языка прикусить зубами, «погудеть» и, не меняя положения языка, произносить «а» или «ы». При ускорении темпа получится ла-ла-ла, лы-лы-лы. Из положения между зубами постепенно перевести язык за верхние зубы.

Произносить «ы» и поднимать язык к верхним зубам. При губном произнесении звука «л» затормозить движение губ вперёд, придерживая их пальцами в маске улыбки. Далее проводить упражнения 1, 2, 3.

При правильном произнесении «Ль» язык напряжён, кончик языка с силой упирается в основание верхних зубов.

Постановка Р-Р

Вариантов дефектного произнесения звука «р» много (боковое, горловое, картавое, губное). При правильном положении органов речи губы и зубы открыты, язык в форме чашечки поднят к альвеолам (бугорки за верхними зубами, при соприкосновении с ними язык вибрирует под напором сильной струи выдыхаемого воздуха).

На выдохе быстро произносить звук «т-т-т» (или «д-д-д») и заканчивать толчком-выдохом – «тррр» («дррр»). Первым и указательным пальцами прижать к нёбу боковые края языка, оставив свободной середину языка. Пусть ребёнок сделает глубокий вдох и выдувает воздух с включением голоса. Повторяя упражнение, надо увеличивать напор воздуха, в результате чего слышится «тррр». От звука [Ж]. При широко открытом рте ребенок произносит звук [Ж] слегка продвигая язык вперед. При этом усиливая выдох.

- Параллельно проводим работу по выработке вибрации. Для этого под язык ребенка кладется шпатель, зонд, палец или соска. С их помощью в момент произношения звука производятся частые короткие горизонтальные движения по языку, ближе к кончику.

От звука [Д]. Поднимая кончик языка к альвеолам вызываем вибрацию аналогичным способом. От звука [З]. ребенок произносит звук [З] очень кратко, лишь дотрагиваясь до альвеол. При этом сильно дует на язык. От «Грибочка» и сочетания ТЫ. Присосать кончик языка к небу. Выдохнуть резкой струей на прилипший язык, произнося слог ТЫ. Сначала звук будет глухим, потом постепенно подключаем голос

