

Памятка для родителей «Гимнастика и массаж губ»

Необходимым условием успешности развития артикуляторной моторики является уточнение кинестетических ощущений положения и движения губ и нижней челюсти.

Рекомендуемые упражнения

1. Удерживание губами различного рода пластмассовых и деревянных трубочек постепенно уменьшающегося диаметра.
2. Смыкание губ (обычное, плотное, очень плотное).
3. Смыкание и размыкание губ при закрытом и открытом рте.
4. Медленное вытягивание губ «хоботком» и такое же медленное возвращение в исходное положение.
5. Вращательные движения губ «хоботком».
6. Движения губ «хоботком» влево и вправо.
7. Мгновенное смыкание губ с разрывом типа «поцелуй».
8. Имитация полоскания зубов.
9. Присосать верхнюю губу, захватить её нижними зубами и несколько раз таким образом почмокать.
10. Присосать нижнюю губу, точно так же захватив её верхними зубами, так же почмокать несколько раз.
11. Сделать губы «Буточником» и, не размыкая, «пожевать» их несколько раз.
12. Сомкнуть губы, затем резко создать разрежение в ротовой полости и так же резко разомкнуть их – получится громкий хлопок.
13. Поочерёдное поднятие и опускание верхней и нижней губ.
14. Вибрация губ (фырканье лошади).

Если не получаются некоторые упражнения гимнастики, следует выполнять их с механической помощью (помогая пальцами рук).

Памятка для родителей «Мимическая гимнастика для детей»

С целью развития лицевых мышц рекомендуется имитация мимических движений с использованием картинок.

1. Высоко поднять брови – «Мы умеем удивляться».
2. Нахмурить брови (следить, чтобы губы не участвовали в движении) – «Мы умеем сердиться».
3. Широко раскрыть глаза – «Мы испугались».
4. Улыбнуться одними губами так, чтобы зубы не были видны (следить, чтобы глаза не улыбались).
5. Улыбнуться одним углом рта, стараться, чтобы уголок губ «смотрел» на ухо.
6. Улыбнуться другим углом.
7. Повторить движения поочерёдно.
8. Закрыть один глаз, затем другой. Поочерёдно закрывать глаза – «Мы подмигиваем».
9. Сильно надуть щёки, выпустить воздух. Поочерёдно надувать щёки, перегоняя воздух из одной щеки в другую.
10. Сомкнутые губы вытянуть вперёд в «трубочку», затем улыбнуться как в упражнении 4. Чередовать эти движения.
11. Открывать и закрывать рот. Удерживать открытый рот под счёт 1 – 5.
12. «Пила»: положить руку на подбородок, движения нижней челюсти вправо, влево. Следить, чтобы при этом не поворачивалась голова.
13. Двигать нижней челюстью вперёд – назад, вверх – вниз.
14. Раздувать ноздри – «Мы нюхаем».
15. Сузить глаза.
16. Поднимать верхние губы на улыбке, сморщивая нос (презрение).
17. Оттягивать нижнюю губу вниз (отвращение).

Памятка для родителей «Правила речевого дыхания»

Речевое дыхание отличается от обычного жизненного дыхания. Например, если вне речи мы дышим через нос, то во время речи вдох берётся через рот, если вне речи вдох и выдох по продолжительности одинаковы, то в речи вдох и выдох неравномерны: вдох короткий, но не резкий, а выдох длительный (в 6 – 8 раз длиннее вдоха).

Уважаемые родители! Для того чтобы речь вашего ребёнка была правильной, четкой, красивой, необходимо наличие правильного дыхания. Это объясняется тем, что в процессе речи непосредственно участвует дыхание, и поэтому правильное и четкое произнесение звуков во многом зависит от силы и направленности воздушной струи. Необходимо научить ребенка рационально использовать вдох и выдох во время речи.

На что же следует обратить внимание:

1. Чтобы ребёнок не начинал говорить, не сделав вдоха.
2. Чтобы всегда говорил только на выдохе.
3. Чтобы во время вдоха не втягивал воздух носом, а делал вдох через рот.
4. Чтобы вдох был мягким и коротким, а выдох – длительным и плавным.
5. Чтобы при вдохе живот поднимался, а при выдохе опадал (нижнедиафрагмальное дыхание).
6. Чтобы плечи во время дыхания были совершенно неподвижно.
7. Чтобы грудь не поднималась сильно при вдохе и не опускалась при выдохе.
8. Чтобы, сделав вдох, ребёнок сразу же начинал говорить, не задерживая дыхания.
9. Чтобы после выдоха перед новым вдохом обязательно сделал остановку приблизительно на 2 – 3 секунды.
10. Чтобы во время речевого дыхания не было никакого напряжения.

Предваряют выполнение этих правил специальные занятия по развитию речевого дыхания, по формированию нижнедиафрагмального дыхания.

Примерные упражнения: «Надуй игрушку», «Задуй свечу», «Ветерок шелестит листьями», «Прокати карандаш по столу».

Необходимо обращать внимание детей на различную силу, высоту и тембр голоса. Примерные упражнения: «Эхо», «Скажи тихо, скажи громко», «Кто как кричит?» (звукоподражания животным, различным шумам).

Памятка для родителей «Преодоление трудностей в произношении слов»

Если вы заметили, что у вашего ребёнка трудности в произношении слов – нарушен порядок слогов, некоторые из них опускаются либо добавляются новые звуки или слоги, - это нарушение слоговой структуры слова. Для преодоления этого недостатка необходимо терпеливо работать с ребёнком. Рекомендуем строить занятия следующим образом.

1. Двусложные слова из открытых слогов (вата, вода, дети, зубы, коза).
2. Трёхсложные слова из открытых слогов (лопата, утята голова, ягоды, мимоза).
3. Односложные слова из закрытого слога (мак, лук, сук, суп).
4. Двусложные слова с закрытым слогом (лимон, банан, гамак, петух).
5. Двусложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, юбка, письмо, ветка).
6. Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (чайник, поднос, медведь, индюк, дельфин).
7. Трёхсложные слова закрытым слогом (колобок, бегемот, ананас, попугай).
8. Трёхсложные слова со стечением согласных (яблоко, шахматы, беседка, удочка, гантели).
9. Трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (автобус, кофейник, ягнёнок, охотник, будильник).
10. Трёхсложные слова с двумя стечением согласных (скакалка, клубника, футболист, скамейка).
11. Односложные слова со стечением согласных в начале или конце слова (флаг, винт, лифт).
12. Двусложные слова с двумя стечениями (кнопка, спутник, пингвин, гнездо).
13. Четырёхсложные слова из открытых слогов (пианино, чемоданы, ящерица, одеяло).
14. Слоговые упражнения (ба – бда, бо – бдо, бу – бду, бда – бдо – бду, бда – дба).
15. Предложения.
16. Скороговорки и чистоговорки.
17. Игры, направленные на отработку слов различной слоговой структуры, а также на развитие чувства языка, внимания. Виды заданий также должны варьироваться: назвать предметные картинки, повторить слова за взрослым, ответить на вопросы, повторить предложения с большой концентрацией сложных слов.

Памятка для родителей

«Последовательность работы по автоматизации звуков»

Автоматизация звука – это закрепление правильных движений артикуляционного аппарата для произнесения того или иного звука. Для того чтобы звук автоматизировать его прежде необходимо научиться произносить изолированно, то есть отдельно от других звуков. Поставленный изолированный звук очень хрупкий, так как у ребенка, произносящего тот или иной звук неправильно сложилась привычка дефектного произношения. Автоматизируя звук в речи, вы избавляетесь от негативного стереотипа и закрепляете новый правильный.

1 Ошибка. Звук начинают автоматизировать, когда ребенок его изолированно его произносит нечетко.

Правило 1: Звук можно начитать автоматизировать только тогда, когда ребенок может произносить его изолированно четко при много кратном повторении.

2 Ошибка. Звук автоматизируют без подготовительных упражнений.

Правило 2: Перед выполнением упражнений на автоматизацию звука необходимо выполнить упражнения для правильного артикуляционного уклада или артикуляционную гимнастику. Эти упражнения укрепляют и разогревают речевые мышцы, формируют правильный артикуляционный уклад, делают движения мышц языка, щек и губ точными.

3 Ошибка. Автоматизируют несколько звуков, которые ребенок путает в речи.

Правило 3: Нельзя одновременно автоматизировать звуки, которые ребенок путает в речи, а так же звуки, принадлежащие к одной группе. Так, как у таких детей нарушен фонематический (речевой) слух. Работу по автоматизации звука у ребенка с нарушенным фонематическим слухом необходимо разделить иначе ребенок постоянно будет пытаться произнести один звук вместо другого.

4 Ошибка. Звук автоматизируют в словах, скороговорках и предложениях, а так же используются сложные слова (например: трансформатор, эквилибрист).

Правило 4: В работе над автоматизацией звука необходимо придерживаться строгой последовательности, сначала звук автоматизируется в более легких артикуляционных позициях, затем - в более сложных.

Последовательность автоматизации звуков:

Автоматизация звука в слогах:

открытых слогах (ША, ШО, ШУ);

закрытых слогах (АШ, ОШ, УШ);

в интервокальной позиции (АША, ОШО, УШУ).

Автоматизация звука в словах:

в начале слова (шапка, шея);

в конце слова (камыш, финиш);

с середине слова (ошибка, машина);

в словах со стечением согласных (бабушка, матрешка).

Автоматизация звука в предложениях (Малыши шагают в школу).

Автоматизация звука в стихотворениях.

Автоматизация звука в скороговорках.

Автоматизация звука в самостоятельной речи.

5 Ошибка. Ребенка просят повторять слова, слоги и предложения без показа артикуляции.

Правило 5: Автоматизировать звук по подражанию. В работе над автоматизацией звука, а особенно в самом начале необходимо чтобы ребенок повторял следом за взрослым, и смотрел как ему показывают правильную артикуляцию. Для того чтобы ребенок научился сам контролировать свое произношение автоматизируйте звук перед зеркалом. А так же на начальных порах необходимо, утрированно выделять звук (например: Ш-Ш-Ш-Ша, Ш-Ш-Ш-Шапка).

6 Ошибка. Звук автоматизируется на одном и том же материале.

Правило 6: Как только ребенок научился справляться с одним видом заданий, необходимо сразу же переходить к другому более сложному. Особенно никогда не следует долго засиживаться на переходе от изолированного произношения к автоматизации звука. Работа над изолированным произношением не должна превышать 4 занятий.

7 Ошибка. Звук автоматизируется при неправильном речевом выдохе.

Правило 7: Перед тем как автоматизировать звук необходимо поставить правильный речевой выдох. При нарушенном речевом выдохе, никакие звуки вы ребенку не автоматизируете.

8 Ошибка. Звук автоматизируют без показа наглядного материала.

Правило 8: Для автоматизации звука использовать наглядность. Чтобы процесс автоматизации звука не был скучной, рутинной работой, показывайте ребенку картинки, используйте разные игровые ситуации, придумывайте сказки, используйте сюжетные картинки, рисуйте и раскрашивайте слова с заданным звуком.

9 Ошибка. Звук автоматизируется от времени к времени, периодически.

Правило 9: Как и в любых занятиях для того, чтобы добиться положительного результата, необходима систематичность. Занимайтесь систематично по 15-20 мин ежедневно. Исправляйте произношение ребенка в повседневной жизни и напоминайте ему, что он должен следить за своей речью.

10 Ошибка. Звуки в речи автоматизируется, но не проводится работа над их дифференциацией.

Правило 10: У многих детей нарушен фонематический слух, поэтому работая над автоматизацией звуков необходимо работать над их различением в речи (дифференциацией).

И помните, что путь к правильному произношению звуков вашим ребенком не ограничивается стенами логопедического кабинета, ведь это усердный труд для всей семьи ☺

Поэтому попытайтесь создать ту среду, в которой вы поможете своему чаду познавать звуки, весело играть, узнавать новое, при этом взаимодействуя со своими самыми близкими людьми ♥